

ZMLUVA O SPOLUPRÁCI A PROPAGÁCII

uzatvorená v zmysle § 269 ods. 2 zák. č. 513/1991 Zb. Obchodný zákonník v znení neskorších predpisov, § 8 ods. 1 a § 11 písm. f) zák. č. 91/2010 Z. z. o podpore cestovného ruchu v znení neskorších predpisov medzi

čl. I.

Zmluvné strany

partner: **Turizmus regiónu Bratislava, krajská organizácia cestovného ruchu**
so sídlom: Sabinovská 16, 820 05 Bratislava
zastúpený: Ing. Tomáš Zajac, predseda krajskej organizácie
IČO: 42259967
DIČ: 2023476565
bankové spojenie: Československá obchodná banka, a. s.
číslo účtu: SK76 7500 0000 0040 1802 6186
BIC: CEKOSKBX
zapísaná v registri krajských organizácií cestovného ruchu vedenom Ministerstvom dopravy a výstavby Slovenskej republiky č. 08557/2012/SCR

(ďalej len ako „**partner**“)

a

organizátor: **Music Gallery, s. r. o.**
so sídlom: Hviezdoslavova 36, 903 01, Senec
zastúpený: Martin Valihora, konateľ
IČO: 45409722
DIČ: 2022970433
bankové spojenie: Slovenská sporiteľňa, a. s.
číslo účtu: SK21 0900 0000 0050 6167 9427
zapísaná v obchodnom registri Okresného súdu Bratislava I vedenom Krajským súdom v Bratislave, oddiel Sro, vložka 63309/B

(ďalej len ako „**organizátor**“)

uzatvárajú túto zmluvu o spolupráci a propagácii za nasledovných podmienok:

čl. II.

Preambula

1. Podujatie „ONE DAY JAZZ FESTIVAL“ je voľný koncept jazzových večerov, ktorý otvoril svoju prvú sériu koncertov 20. mája 2008 v bratislavskej Incheba Expo Aréne. Prioritou festivalu je prehĺbiť vzťahy medzi domácou a zahraničnou jazzovou scénou a priniest tých najkvalitnejších umelcov medzinárodnej scény.
2. „ONE DAY JAZZ FESTIVAL“ je v súčasnosti v hudobných kruhoch považovaný za stálicu festivalov. Tento rok oslavuje 10. výročie. Autorské práva k podujatiu má vyhradené

organizátor Music Gallery, s. r. o., ako autor a dlhoročný realizátor projektu. Čestné vyhlásenie organizátora o autorských právach je neoddeliteľnou prílohou č. 1 tejto zmluvy.

čl. III. Predmet zmluvy

1. Predmetom tejto zmluvy je spolupráca organizátora a partnera pri príprave a realizácii kultúrno-spoločenského a hudobného podujatia s názvom „ONE DAY JAZZ FESTIVAL“ organizované organizátorom v niekoľkých lokalitách Bratislavy a Slovenskej republiky (Bratislava: Bratislavský hrad, Divadlo Aréna, Ateliér Babylon Eurovea, Banská Štiavnica: Amfiteáter, Donovaly – Hotel Galileo, Žilina: Mestské divadlo), ktoré sa uskutoční v dňoch 13.6.2018 až 13.7.2018 (ďalej tiež „podujatie“). Program a popis podujatia tvoria prílohu č. 2, ktorá je neoddeliteľnou súčasťou tejto zmluvy.
2. V zmysle tejto zmluvy o spolupráci a propagácii sa organizátor zaväzuje zrealizovať podujatie, počas podujatia zabezpečiť prezentačný priestor pre partnera, zabezpečiť propagáciu partnera a materiálno – technickú spoluprácu partnera a organizátora v rámci uvedeného podujatia. Partner sa zaväzuje zaplatiť organizátorovi za vykonanú propagáciu a spoluprácu na podujatí odmenu podľa čl. V tejto zmluvy.

čl. IV. Práva a povinnosti zmluvných strán

1. Organizátor sa zaväzuje v rámci spolupráce:
 - a) realizovať podujatie v spolupráci s partnerom v rozsahu podľa čl. II tejto zmluvy nasledovným spôsobom:
 - 1) pripraviť, zabezpečiť a zrealizovať podujatie na mieste, v termíne a v rozsahu, špecifikovanom v tejto zmluve a jej prílohe č. 2 v súlade s platnými zákonmi a predpismi v SR (dramaturgia, zabezpečenie priestorov, produkcia, usporiadateľská a poriadková služba, technické zabezpečenie, propagácia, postprodukcia),
 - 2) zabezpečiť účasť a spoluprácu na podujatí zo strany partnerov,
 - 3) vytypovať, osloviť a kontrahovať účinkujúcich (hudobné vystúpenia),
 - 4) zabezpečiť v rámci svojich možností aj ďalšie zdroje financovania podujatia,
 - 5) zabezpečiť záchranné a bezpečnostné zložky počas podujatia,
 - 6) zabezpečiť pozývanie domácich a zahraničných hostí;
 - b) zabezpečiť plnenie predmetu zmluvy na podujatí v nasledovnom rozsahu:
 - 1) pozývanie účastníkov a návštevníkov podujatia a informovanie verejnosti ako aj významných hostí,
 - 2) kultúrny program,

- 3) znášať všetky režijné náklady spojené s realizovaním podujatia,
 - 4) úpravu priestorov v miestach konania podujatia;
- c) realizovať propagovanie partnera nasledovným spôsobom:
- 1) umiestniť pri pódiu na dobre viditeľnom mieste logo partnera (beachflagy, rollupy, bannery, atď...),
 - 2) zabezpečiť a dohliadnuť na aktívnu komunikáciu moderátora podujatia o destinácii bratislavský región podľa dodaných podkladov od partnera,
 - 3) po dohode s partnerom zabezpečiť počas konania podujatia v priestoroch konania jednotlivých koncertov vhodný priestor s rozmermi minimálne 3 x 3 m na umiestnenie propagačného exteriérového stánku označeného logom partnera s rozmermi 3 x 3 m dodaného partnerom, ak je to realizačne možné;
- d) zabezpečiť a realizovať propagáciu podujatia (outdoorová a printová kampaň s umiestnením loga partnera, v súlade s dizajn manuálmi dodanými partnerom) v nasledovnom rozsahu:
- 1) Bulletin s programom,
 - 2) Plagáty, flyere (formát A2,A3,A4,A5) na miestach konania koncertov
 - 3) Led obrazovka na pódiu na Bratislavskom hrade,
 - 4) web stránka www.onedayjazzfestival.sk v sekcii partneri,
 - 5) sociálne siete (umiestnenie informácií o podujatí Urban Art festival vol.2),
 - 6) počas programu pre verejnosť umiestniť na dobre viditeľnom mieste logá poskytnuté partnerom,
 - 7) uvádzať partnera podujatia vo všetkých printových a mediálnych výstupoch k podujatiu,
 - 8) dohodnuté podmienky propagácie sa môžu podľa potreby upravovať a meniť len po vzájomnej dohode zmluvných strán;
- e) poskytnúť partnerovi 24 voľných vstupeniek za účelom propagácie podujatia na facebookovskom profile partnera formou súťaže, z toho 4 ks vstupeniek na podujatie ktoré sa uskutoční 13.6.2018 na Bratislavskom hrade, 10 ks vstupeniek na podujatie, ktoré sa uskutoční 17.6.2018 v Divadle Aréna a 10 ks vstupeniek na podujatie, ktoré sa uskutoční 24.6.2018 v bratislavskom Ateliéry Babylon;
- f) zachovať logá poskytnuté partnerom, farbu a typ písma v súlade s dizajn manuálmi dodanými partnerom;
- g) predložiť v dostatočnom predstihu alebo inak komunikovať partnerovi návrh realizačného riešenia zvolenej propagácie, najneskôr však 3 dni pred podujatím;
- h) zabezpečiť bezpečnosť pre všetkých návštevníkov a účastníkov podujatia;

- i) dodať partnerovi monitoring propagácie podujatia vrátane fotografického materiálu viažuceho sa na podujatie uvedené v čl. II a čl. III tejto zmluvy so všetkými právami na účely propagácie podujatia a zároveň organizátor udeľuje partnerovi bezvýhradnú a bezodplatnú licenciu na použitie predmetnej fotografickej dokumentácie;
 - j) zabezpečiť pre partnera všetky potrebné povolenia a vstupy do priestorov konania podujatia.
2. Partner sa zaväzuje v rámci spolupráce:
- a) dodať organizátorovi podklady potrebné pre spoluprácu a na propagáciu (logo v elektronickej podobe a dizajn manuál loga) najneskôr do 3 dní od nadobudnutia účinnosti tejto zmluvy,
 - b) odsúhlasiť realizačné riešenie zvolenej propagácie s organizátorom podľa vzájomne dohodnutých termínov, bez zbytočného odkladu,
 - c) šíriť informácie o podujatí prostredníctvom svojich predstaviteľov v rámci osobných kontaktov s predstaviteľmi inštitúcií, ako aj prostredníctvom vlastných informačných a propagačných kanálov (web stránka, facebookovský profil, newsletter, inzercia a pod.),
 - d) podporovať na svojej úrovni realizáciu a propagáciu podujatia využitím všetkých poskytnutých možností z pozície partnera a teda najmä umiestniť logo organizátora a oznam o podujatí na oficiálnej internetovej stránke www.gob.sk,
 - e) personálne a materiálne zabezpečiť prezentáciu destinácie Bratislavský región v propagačnom stánku partnera počas konania podujatia, formou poskytovania informácií a propagačných materiálov o destinácii Bratislavský región návštevníkom podujatia,
 - f) zaplatiť organizátorovi odmenu v zmysle čl. V. tejto zmluvy,
 - g) poskytnúť organizátorovi súčinnosť pri realizovaní predmetu tejto zmluvy.
3. Zmluvné strany sa zaväzujú, že si budú poskytovať súčinnosť pri plnení záväzkov vyplývajúcich z tejto zmluvy a navzájom sa budú včas informovať o všetkých skutočnostiach potrebných pre ich spoluprácu podľa tejto zmluvy, najmä vzájomne si oznamovať všetky zmeny a dôležité okolnosti.
4. Komunikácia podľa tohto bodu bude prebiehať medzi kontaktnými osobami, ktorými sú: za partnera Ondrej Bednár ([REDACTED]) a za organizátora Blanka Berkyová ([REDACTED])

čl. V.

Odmena a platobné podmienky

1. Konečná dohodnutá cena organizátorovi za vykonanie predmetu tejto zmluvy podľa čl. III. a čl. IV bod 1. tejto zmluvy je 10.000,- eur (slovom desaťtisíc eur) vrátane DPH, z toho cena bez DPH 8.000,- eur (slovom osemtisíc eur) a DPH vo výške 2.000,- eur (slovom dvetisíc eur). Súčasťou faktúry je dokumentácia o realizácii podujatia podľa čl. IV. bod 1., písm. i) tejto zmluvy vrátane fotografického materiálu. Organizátor vystaví faktúru bezprostredne po skončení podujatia so splatnosťou 14 dní odo dňa jej doručenia partnerovi.

2. Faktúra musí obsahovať všetky náležitosti daňového dokladu podľa § 10 zákona č. 431/2002 Z. z. o účtovníctve v znení neskorších predpisov a § 74 zákona č. 222/2004 Z. z. o dani z pridanej hodnoty v znení neskorších predpisov. V prípade, ak vo faktúre budú uvedené nesprávne údaje alebo nebude obsahovať všetky uvedené náležitosti a podmienky, je to dôvod na odmietnutie faktúry a jej vrátenie na prepracovanie. Nová lehota splatnosti začne plynúť až po doručení novej faktúry partnerovi.
3. Zmluvné strany sa výslovne dohodli, že v prípade, ak sa celé podujatie alebo časť z neho špecifikované v čl. III a čl. IV. bod 1 tejto zmluvy neuskutoční, organizátor si nebude od partnera uplatňovať nárok na celkovú odmenu uvedenú v bode 1 tohto článku, ale len na primeranú jej časť. Zníženie odmeny bude dohodnuté zmluvnými stranami osobitným dodatkom k tejto zmluve.

čl. VI. Zmluvná pokuta

1. Zmluvné strany sa dohodli, že v prípade podstatného porušenia podmienok tejto zmluvy zo strany organizátora, si partner môže uplatniť voči organizátorovi zmluvnú pokutu vo výške 50 % odmeny uvedenej v čl. V. bod 1. tejto zmluvy.
2. Za podstatné porušenie zmluvy sa má konanie organizátora, ktoré smeruje k nenaplneniu jeho povinností v zmysle tejto zmluvy a spôsobuje možnosť odstúpiť od tejto zmluvy partnerom z dôvodu na strane organizátora. Ako dôvod odstúpenia je dohodnutý najmä včasné a riadne neplnenie povinností organizátora podľa tejto zmluvy, ktoré môže mať čo i len potencionálny následok v nerealizovaní touto zmluvou dohodnutých záväzkov organizátora.

čl. VII. Trvanie a zánik zmluvy

1. Táto zmluva sa uzatvára na dobu určitú, a to do splnenia predmetu tejto zmluvy, t. j. realizácie posledného podujatia a uhradenia finančných prostriedkov podľa článku IV. tejto zmluvy.
2. Zmluva zaniká:
 - splnením predmetu zmluvy
 - písomnou dohodou zmluvných strán
 - odstúpením od zmluvy
3. V prípade nedodržania dohodnutých podmienok zmluvy a porušenia povinností zmluvných strán upravených v článku III. tejto zmluvy, môžu partner alebo organizátor od tejto zmluvy odstúpiť. Účinky odstúpenia nastávajú dňom doručenia písomného oznámenia o odstúpení druhej zmluvnej strane. V takom prípade sa práva a povinnosti vyplývajúce z tejto zmluvy riadia Obchodným zákonníkom.
4. Odstúpením ktorejkoľvek zmluvnej strany podľa bodu 3 tohto článku zmluvy nevzniká partnerovi povinnosť na vyplatenie odmeny podľa článku IV. tejto zmluvy.

čl. VIII.
Záverečné ustanovenia

1. Zmluva je vyhotovená v štyroch rovnopisoch, z ktorých každá zmluvná strana obdrží dva rovnopisy.
2. Zmeny a doplnky tejto zmluvy je možné uskutočniť len písomnou formou dodatku, po dohode oboch zmluvných strán.
3. Zmluva nadobúda platnosť dňom jej podpisu oprávnenými zástupcami oboch zmluvných strán a účinnosť dňom nasledujúcim po dni zverejnenia zmluvy v zmysle §47a Občianskeho zákonníka.
4. V prípade, že partner alebo organizátor nedodržia dohodnuté podmienky zmluvy, môžu partner alebo organizátor od tejto zmluvy odstúpiť. Účinky odstúpenia nastávajú dňom doručenia oznámenia o odstúpení druhej zmluvnej strane. V takom prípade sa práva a povinnosti vyplývajúce z tejto zmluvy riadia Obchodným zákonníkom.
5. Pokiaľ táto zmluva nerieši všetky práva a povinnosti zmluvných strán, riadia sa zmluvné strany príslušnými ustanoveniami Obchodného zákonníka a ostatnými záväznými právnymi predpismi.
6. Zmluvné strany si túto zmluvu prečítali, jej obsahu porozumeli a vyhlasujú, že zmluva bola uzatvorená slobodne, vážne, bez nátlaku a na znak súhlasu ju bez výhrad podpisujú.

V Bratislave dňa 11.6.2018

V Bratislave dňa 11.6.2018

za organizátora
Martin Valihora
konateľ Music Gallery, s. r. o.

za partnera
Ing. Tomáš Zajac
predseda krajskej organizácie

Príloha č. 1 – čestné vyhlásenie

Music Gallery, s.r.o., Hviezdoslavova 36, 903 01 Senec, IČO: 45 409 722

Krajská organizácia cestovného ruchu
Bratislava Region Tourism
Sabinovská 10
825 05 Bratislava

Vec: Čestné vyhlásenie

Music Gallery, s.r.o., zastúpená konateľom, Martinom Valihorom, týmto prehlasuje, že je jediným a výhradným organizátorom hudobného festivalu ONE DAY JAZZ FESTIVAL.

V Bratislave, dňa 11.6.2018.

Martin Valihora
konateľ Music Gallery, s.r.o.
a riaditeľ festivalu

ONE DAY JAZZ FESTIVAL 2018 – 10. VÝROČIE

STRUČNÝ POPIS FESTIVALU

ONE DAY JAZZ FESTIVAL je voľný koncept jazzových večerov, ktorý otvoril svoju prvú sériu koncertov 20. mája 2008 v bratislavskej Incheba Expo Aréne. Prioritou festivalu je prehĺbiť vzťahy medzi domácou a zahraničnou jazzovou scénou a priniesť tých najkvalitnejších umelcov medzinárodnej scény. ONE DAY JAZZ FESTIVAL podporuje vznik spolupráce slovenských a zahraničných hudobníkov a chce spojiť značku ONE DAY JAZZ FESTIVAL s pojmami ako kvalita a výnimočnosť. Festival sa venuje tiež vzdelávacej činnosti a to prostredníctvom workshopov svetových hviezd, ktoré sa konajú na bratislavskom konzervatóriu a sú navštevované nielen študentmi konzervatória a mladou generáciou, ale aj etablovanými hudobníkmi slovenskej scény.

Hlavným poslaním festivalu je integrácia slovenských interpretov do medzinárodných súvislostí. Okrem toho, ako je už pri One Day Jazz Festivale dobrým zvykom, každý večer otvorí svojim vystúpením kvalitná domáca hudobná formácia. Tento rok je pre nás všetkých výnimočný. Spoločne s partnermi, publikom a výnimočnými hudobnými hosťami oslávime jeho okrúhle 10. výročie. ONE DAY JAZZ FESTIVAL sa bude snažiť opäť dokázať, že aj naďalej kladie v prvom rade dôraz na kvalitu a hudobný odkaz.

ONE DAY JAZZ FESTIVAL je v súčasnosti v hudobných kruhoch považovaný za stálicu festivalov. Tento rok je pre nás všetkých výnimočný. Spoločne s partnermi, publikom a výnimočnými hudobnými hosťami oslávime jeho okrúhle 10. výročie. Opätovne prinesieme dve edície. Prvá z nich LETO 2018 je naplánovaná v termínoch Jún – Júl 2018. Jesenná edícia je naplánovaná na mesiace November-December 2018.

Otvorenie festivalu prebehne na Bratislavskom hrade, odkiaľ sa festival presúva do Banskej Štiavnice a Mestského divadla v Žiline a divadla Aréna. Nebude chýbať ani Masterclass na Bratislavskom konzervatóriu, ktorého lektorom bude gitarista Lionel Loueke. 13. Júla bude festival opätovne pokračovať open air koncertom v Bratislave.

HISTÓRIA

V rámci ONE DAY JAZZ FESTIVALU v minulosti vystúpili:

JOHN MCLAUGHLIN / THE 4TH DIMENSION, LEE RITENOUR, HIROMI UEHARA, GEORGE DUKE, DON GRUSIN, JAN GARBAREK, ABHUIT BANERJEE TRIO, HIROMI UEHARA feat. ANTHONY JACKSON AND SIMON PHILLIPS, CHAKA KHAN, FRANK MC COMB, AVISHAI COHEN, SLOVENSKÁ FILHARMÓNIA, IVA BITTOVÁ, PETER LIPA a mnohí ďalší interpreti.

PROGRAM ONE DAY JAZZ FESTIVAL 2018 - 10 VÝROČIE

DÁTUM / MESTO	ÚČINKUJÚCI
JAR/ LETO 2018	
13.06./ BRATISLAVA- BRATISLAVSKÝ HRAD	Dan Bárta a Illustratosphere / CZ/SK Lizz Wright /USA Slovenská Filharmónia - diriguje Oskar Rózsa
16.6./ BANSKÁ ŠTIAVNICA - AMFITEÁTER	Lionel Loueke Trio feat Daniele Camarda & Martin Valihora /USA/IT/SK Ľubomír Gašpar Cimbál Projekt / SK /
17.06./ BRATISLAVA -DIVADLO ARÉNA	Lionel Loueke Trio feat Daniele Camarda & Martin Valihora /USA/IT/SK
23.06./ DONOVALY HOTEL GALILEO	Chris "Daddy" Dave & The Drumhedz /USA/ The Crew project – feat.Anita Soul & Rytmus
24.06./ BRATISLAVA-ATELIÉR BABYLON	Chris "Daddy" Dave & The Drumhedz /USA The Crew project – feat.Anita Soul & Rytmus
25.6./ ŽILINA - MESTSKÉ DIVADLO	Chris "Daddy" Dave & The Drumhedz /USA The Crew project – feat.Anita Soul & Rytmus
13.7./ BRATISLAVA- EUROVEA-NÁDVORIE	100 rokov CZ/SK JAZZ

JAR/ LETO 2018

DAN BÁRTA & ILLUSTRATOSPHERE / CZ, SK/

Dan Bárta, jedenásťnásobný držiteľ Ceny Anděl v kategóriách Spevák roka a Spevák štvrtstoročia zapísal v deväťdesiatych rokoch do širokého povedomia s kapelou Alice a účinkovaním v muzikáli Jesus Christ Superstar. Stal sa tiež neodmysliteľnou súčasťou kapely J.A.R.

V roku 2000 prekvapil fanúšikov vlastnou skupinou Illustratosphere, s ktorou aktuálne pripravuje piaty album. Výber z neho predstaví v novej zostave s medzinárodne uznávaným bubeníkom Martinom Valihorom. Nezameniteľný hlas s vynikajúcou technikou spevu, prvotriedni hudobníci a piesne vznášajúce sa vysoko nad štandard populárnej hudby. Dan Bárta & Illustratosphere okúzľujú poslucháčov bez ohľadu na vek a hudobný žáner už osemnásť rokov.

LIZZ WRIGHT / USA /

Speváčka a skladateľka, ktorá spája R&B, jazz, folk aj blues. Pochádza z malého mesta Hahira v štáte Georgia. V roku 2001 sa pripojila k vokálnemu kvartetu v spoločnosti The Spirit a v roku 2002 podpísala nahrávací kontrakt s Verve Records ako sólová speváčka. Jej prvý album, Salt, vyšiel na jar roku 2003 a vyšplhal sa na priečku číslo 2 v Billboard To Contemporary Jazz chart v roku 2004. V roku 2008 vydala album The Orchard s veľmi pozitívnymi recenziami. Štvrtý album Fellowship vydala v roku 2010. Po podpísaní zmluvy so spoločnosťou Concord vydala v roku 2015 album Freedom & Surrender, ktorý obsahuje napríklad verziu od Nicka Drakeho - "River Man" ale aj skupiny Bee Gees "Love Somebody". Lizz Wright je ambasádorka americkej hudby, ktorá prináša brilantné farby a živosť jedinečným originálnym dielam a kompozíciám niektorých najväčších skladateľov našej doby. Získala širokú pozornosť ako jedna z najuznávanejších populárnych spevákov svojej generácie.

LIONEL LOUEKE TRIO FEAT DANIELE CAMARDA & MARTIN VALIHORA

Gitarista a spevák s koreňmi v Západnej Afrike - v Benine. V roku 1990 sa presťahoval na Pobrežie Slonoviny, aby študoval v Národnom inštitúte umenia. V rokoch 1994-1998 navštevoval Americkú školu modernej hudby v Paríži a v roku 1999 získal štipendium na Berklee College of Music, kde získal titul Jazz Performance v roku 2000.

V roku 2002 začal hrať s Blanchardom a bol uvedený na dvoch albumoch, ktoré vyšli vo vydavateľstve Blue Note Records, Bounce (2003) a Flow (2005). Neskôr mal plodnú kariéru ako sideman. Vystupoval po boku jazzových klaviristov Herbieho Hancocka v albume Možnosti (2006) a River: The Joni Letters (2007) a tiež spolupracoval s Kenwoodom Dennardom, Georgeom Garzonem, Bobom Hurstom, Alphonso Jonhsonom, Angelikou Kidjom, Diannou Reevesovou, Cassandrou Wilsonom, Wayneom Shorterom, Jeff 'Tain' Watts, Charlie Haden, Nathan East, Vinnie Colaiuta, Marcus Miller, Sting, Brian Blade, John Patitucci, Terri Lyne Carrington, Kenny Garrett, Roy Hargrove, Santana, Dennis Chambers, Magos Herrera a Gretchen Parlato.

V roku 2017 bol nominovaný s albumom „The Vampires“ na cenu Music Award za najlepší jazzový album v roku 2017.

CHRIS DAVE & THE DRUMHEDZ

Chris Dave sa narodil v Houstone v štáte Texas a svoju hudobnú kariéru odštartoval koncom osemdesiatych rokov. Ako teenager bol vystavený vplyvu jazzových legend ako Miles Davis a John Coltrane. Študoval na univerzite Howarda vo Washingtone, kde sa stretol s uznávanými producentmi Jimmy Jamom a Terry Lewisom.

Dnes je Chris Dave celosvetovo uznávaný a jeden z najvyhľadávanejších bubeníkov. Okrem svojich sólových projektov má na konte spolupráce s hviezdami ako Adele, Robert Glasper Experiment, Kennym Garrettom, Toni Braxton a desiatkami ďalších umelcov. Je považovaný za veľkého inovátora súčasnej hudobnej scény. Svojou hrou ovplyvnil mnohých hudobníkov a vytvoril nový hudobný koncept a spôsob hrania, ktorým sa nekompromisne preslávil po celom svete.

ĽUBOMÍR GAŠPAR CIMBAL PROJECT

Autorský projekt Ľubomíra Gašpara je zaujímavou kombináciou tradičného nástroja ako je cimbal s klasickými a jazzovými nástrojmi ako je klavír, kontrabas a bicie. Vo svojom repertoári majú hudobníci okolo Ľubomíra Gašpara hlavne aranžované ľudové piesne rôznych národov. Pri aranžmánoch sa inšpirujú jazzovou hudbou, funky music, pop music, klasickou hudbou, ale aj rytmami, ktoré sú použité v moderných štýloch hip hopu a R'n'B. Spojením týchto nástrojov, inovatívnych aranžmánov a interpretáciou, vzniká zaujímavá symbióza a jedinečný zvuk tejto kapely.

Každý z členov Ľubomír Gašpar „Cimbal project“ boli študentami významného klaviristu a pedagóga Klaudia Kováča a neskôr študovali na popredných vysokých školách ako napríklad Janáčková Akadémia v Brne, Hudobná a umelecká akadémia Jána Albrechta, Die Musik und Kunst Privatuniversität der Stadt vo Viedni.

100 ROKOV CZ-SK Jazzu

Počas open air koncertov sa predstavia zástupcovia SK a CZ jazzovej špičky, ktorí pôsobia na hudobnej scéne už niekoľko desaťročí. Koncert je venovaný 100.výročia vzniku Československa a pamiatke Jozefa Šošoku. Koncerty budú prebiehať v čase od 18:00 do 22:00, vždy dvojice ČR – SR.

Účinkujú: EMIL VIKLICKY & MIROSLAV VITOUS feat MARTIN VALIHORA CZ/SK

TRIBUTE TO JOZEF DODO SOSOKA feat. Ondrej Krajňák, Gabriel Jonas, Tomáš Gajlik, Tomáš Baroš, Juraj Griglák, Jozef Brisuda, Michal Bugala, Marian Ševčík, Martin Valihora, David Hodek

SK BASS LEGACY PROJECT: Aaron Hodek, Róbert Vizváry, Juraj Griglák feat. Eugen Vizváry, Tomáš Gajlik, Michal Bugala, David Hodek, Martin Valihora

DEFINOVANIE PROJEKTU AKO SÚHRNU VŠETKÝCH AKTIVÍT

- Partnerstvo s projektom, ktoré má za sebou niekoľko kvalitne a profesionálne zorganizovaných predchádzajúcich podujatí
- Projekt, ktorý je kvalitný po umeleckej stránke, zároveň divácky obľúbený a populárny
- Projekt, ktorý podporuje rozvoj kultúry / hudby v rámci širokej verejnosti a má taktiež vzdelávací charakter
- Rozsiahla mediálna kampaň

Ciele ONE DAY JAZZ FESTIVALU 2018

Prioritou festivalu je prehĺbiť vzťahy medzi domácou a zahraničnou jazzovou scénou a prinášať tých najkvalitnejších umelcov medzinárodnej scény, ktorí podporujú vznik spolupráce slovenských a zahraničných hudobníkov v spoločných projektoch. V období prehľbujúceho sa záujmu o jazz a jazzové koncerty majú záujem spolu s Martinom Valihorom pozývať na Slovensko jednak svetové hviezdy tohto žánru, ktoré ešte na Slovensku nevystúpili, ale aj menej známe hudobné telesá, ktoré posúvajú hudobný vývoj dopredu.

Spôsob realizácie

Propagácia loga, značky a produktov spoločnosti v rámci spolupráce ONE DAY JAZZ FESTIVAL LETO, v očakávanej mediálnej hodnote 30 000,00 EUR

ONE DAY JAZZ FESTIVAL JAR/ LETO 2018		
MÉDIUM	POSKYTNUTÝ PRIESTOR // inzertný (s uvedením loga resp. názvu TIPOS)	LETO 2018
Bannery	Reklamné bannery na mieste konania eventu	8 000,00 €
Product placement		
Logo partnera v bulletine festivalu	Bulletin	6 000,00 €
Logo partnera plagáty, flyere	Plagáty, flyere (formát A2, A3, A4, A5) na miestach konania koncertov	6.000,00 €
Logo partnera – Led obrazovka – hrad	Uvedenie loga partnera – led obrazovka (BA Hrad)	3.000,00 €
web	Uvedenie loga partnera na www.onedayjazzfestival.sk v sekcii partneri	2.000,00 €
Sociálne siete	Promovanie podujatia UrbanArt Vol 2 na FB festivalu	2.000,00 €
Plagát – programový leták festivalu Urban Art Vol 2	Umiestnenie (rozdávanie) programového letáku, plagátu festivalu Urban Art Vol 2 na všetkých koncertoch v rámci festivalu	3.000,00 €
SUMA		30.000,00 €

ČASOVÝ HARMONOGRAM PROJEKTU

Mediálna kampaň k projektu:

JAR/LETO : MÁJ – JÚL 2018,

Termín konania:

JAR/LETO : 13-17.6., 23.6.-25.06. a 13.7. 2018

Miesto konania:

JAR/LETO: Bratislava – Bratislavský hrad, Banská Štiavnica- Amfiteáter, Žilina – Mestské divadlo