

Skrzyżowanie rozmaitych przygód
Перекресток красочных впечатлений





Miasto Bratislava

Historia Bratisławy pisana jest od ponad dwóch tysięcy lat. Od 1291 roku była miastem królewskim, a przez ponad 200 lat miastem koronacji. Dziś jest to dynamiczna metropolia, centrum polityki, gospodarki, kultury i edukacji Słowacji. Bratisława posiada pierwszeństwo w kilku dziedzinach – powstał tutaj pierwszy humanistyczny uniwersytet Academia Istropolitana (1465); zbudowany został najstarszy ratusz (XV wiek); w rokokowym Pałacu Apponyi'ego znajdują się zbiory najstarszego miejskiego muzeum (1868) w Słowacji.

Bratisława swoją pozycję miasta kultury zachowała do dziś. Dominuje w tej dziedzinie Słowacki Teatr Narodowy z siedzibami w zabytkowym teatrze na placu Hviezdoslava oraz w nowoczesnym budynku na nabrzeżu Dunaju. Do tradycji muzycznej nawiązują prestiżowe festiwale międzynarodowe – we wrześniu Bratisławskie Święto Muzyki w eklektycznej Reducie, siedzibie Filharmonii Słowackiej; w październiku Bratisławskie Dni Jazzowe; Lato kulturalne i Zamkowe Święto na scenach i ulicach miasta – 3 miesiące pełne muzyki, teatru, tańca i rozrywki.

Wybermy się na spacer na bratisławską starówkę, przez jej zabytkowe ulice oddychające patyną średniowiecza i pięknem szlacheckich pałaców – Pałac Mirbacha i Pálffy'ego z ekspozycjami Miejskiej Galerii; Pałac prymasowski, z unikalnym zbiorem gobelinów angielskich; Pałac Esterházy'ego z wystawami Słowackiej Galerii Narodowej; Pałac Grassalkovicha, siedziba prezydenta państwa. Poczujmy atmosferę trzech zabytkowych rynków, pełnych życia i cichych, romantycznych zakątków z odległych czasów. Przejdźmy się pod zamek, do rokokowego domu U Dobrego Pasterza z ekspozycją zegarów historycznych lub do zabytkowej Apteki U Czerwonego Raka (XVI wiek) w barbakanie Bramy Michalskiej, która zachowała się jako jedyna ze średniowiecznego pierścienia murów i baszt miasta.

Zaspokóćcie swoją duszę, odwiedzając sakralne zabytki miasta, takie jak Kościół Franciszkanów z kaplicami i pięknym gotyckim wnętrzem, Kościół Klarysek z charakterystyczną, smukłą, gotycką wieżą, lub secesyjny Niebieski Kościółek, zachwycający swoim wnętrzem w pięknym niebieskim kolorze. Klejnotem sakralnej architektury jest niewąt-



Город Братислава

История Братиславы пишется уже свыше двух тысячелетий. Свободный королевский город с 1291 года, свыше 200 лет город коронации королей. Сегодня это динамичная метрополия, центр политики, экономики, культуры и образования в Словакии. Братислава гордится рядом первенств - здесь был основан первый гуманитарный университет – Академия Истрополитана (1465 г.), здесь построена древнейшая ратуша (15-го века), в Дворце Алпони эпохи рококо хранятся коллекции старейшего муниципального музея (1868 г.) в Словакии.

Братислава до сегодняшних дней сохраняет свой кредит города культуры. Доминантой города является Словацкий национальный театр, разместившийся в историческом здании на площади Гвиездослава и в современном здании театра на набережной реки Дуная. Музыкальные традиции города развивают престижные международные фестивали – Братиславские Музыкальные Торжества в эklekтической Редуте, центре Словацкой Филармонии, или октябрьские Братиславские Дни Джаза. Культурное лето и Торжества на Замке, на сценах и в улицах города – 3 месяца наполненные музыкой, театром, танцами и развлечениями.

Давайте сходим на прогулку по исторической Братиславе, ее древним улочкам дышащим патиной средневековья дворянских дворцов с их великолепием– дворцы Мирбаха и Палфи с экспозициями Галереи города Братиславы. Дворец Примаса с уникальным комплектом английских гобеленов; Дворец Эстерхази с экспозициями Словацкой национальной галереи; Дворец Грассалковича, резиденция президента республики. Давайте подышать атмосферой трех исторических площадей с пульсирующей жизнью и тихими романтическими закоулками ушедшей эпохи. Навестим Город-посад и зайдем в дом в стиле рококо у Доброго пастыря с экспозицией исторических часов, или в историческую аптеку У красного рака (16-й век) в барбакане Ворот св. Михаила, единственных сохранившихся ворот кольца средневековых стен и бастионов города.

Поласкайте свою душу посещением сакральных памятников города, таких как Церковь Францисканцев с часовнями и готическими интерьерами, Церковь Кларисинок с характерной тонкой готической башней, или Голубая церковь в стиле Модерн, храм, одетый в ярко синий цвет. Жемужиной сакральной архитектуры,



pliwie trójnawowa gotycka Katedra św. Martina. W katedrze koronacyjnej było, rękami arcybiskupa Ostrzyhomia, koronowanych 11 królów i 8 królewskich małżonek. W środku kościoła zachwyca nas skarby barokowego rzeźbiarza G. R. Donnera oraz przepiękne piszczalki nowo zainstalowanych organów.

Nieodłączoną częścią panoramy Bratysławy od wieków jest Zamek Bratysławski. Po niedawnej renowacji czteroskrzydłowy pałac z potężnymi wieżami ponownie góruje nad miastem w swojej pełnej okazałości. Rozległy kompleks zamkowy w zamkniętym pierścieniu murów z średniowiecznym bastionem Lúgislund i gotycką Bramą Zygmunta jest odwiedzany przez coraz większą ilość osób. Wnętrze zamku służy do celów reprezentacyjnych oraz można tutaj zwiedzać ekspozycje Muzeum Historycznego. Największe zainteresowanie wzbudza galeria obrazów zamku oraz wejście na Koronną Wieżę, z której roztacza się wyjątkowy widok na miasto z lotu ptaka. Słowackie Muzeum Narodowe ma 120 letnią historię. Jego zbiory znajdują się na Vajanského nábrežie oraz na ulicy Žiškovej. Dla miłośników archeologii mamy jeszcze jedną propozycję. Muzeum antyczne Gerulata, rzymski obóz wojskowy z II wieku, część europejskiego łańcucha rzymskiej granicy Limes Romanus. Jego unikalne wykopaliska są dostępne w dzielnicy Rusovce.

Wiedzą Państwo gdzie znajduje się historyczne skrzyżowanie wschodu i zachodu? U zbiegu rzek Dunaju i Morawy, pod skarpą zamku Devín. To tutaj znajdują się ruiny średniowiecznego, gotyckiego zamku Devín. Jest to magiczne miejsce o dużym, strategicznym znaczeniu w przeszłości, z którego korzystali Celtowie, Rzymianie jak i Słowianie. W 1809 roku zamek został wysadzony w powietrze przez żołnierzy napoleońskich. Dzisiaj romantyczna ruina zamku jest historycznym, zrekonstruowanym zabytkiem z wystawami bratysławskiego Muzeum Miejskiego mieszczącymi się w piwnicach pałacu renesansowego. Unikalnym przeżyciem jest wycieczka na Devín łodzią widokową, bezpośrednio z centrum Bratysławy z pasażerskiego portu na Fajnorovom nábreží. Podczas podróży powrotnej możemy zobaczyć nowoczesne, wielofunkcyjne kompleksy nabrzeża Dunaju – River Park i Eurovea z nowym budynkiem Słowackiego Teatru Narodowego, który ma trzy sceny teatralne. Świat współczesnej, europejskiej sztuki pochłonie nas w Galerii Danubiana w Čunove zlokalizowanej w atrakcyjnej okolicy półwyspu na wybrzeżu Dunaju. Zgodzicie się Państwo z nami, że epitet „Piękna panna na Dunaju” jak określa się Bratysławę nie dotyczy tylko atrakcyjnego środowiska naturalnego, w którym znajduje się stolica Słowacji, ale Bratysława oczarowuje również swoją historią i kulturą.



WIĘCEJ INFORMACJI / ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ИНФОРМАЦИЯ:

www.tourismbratislava.com
www.region-bsk.sk
www.bratislava.sk
www.snd.sk
www.filharmonia.sk
www.bjd.sk
www.gmb.sk

www.sng.sk
www.muzeum.bratislava.sk
www.snm.sk
www.danubiana.sk
www.bkis.sk
www.tikdntv.sk
www.visitbratislava.eu



вне всякого сомнения, является трехнефный готический собор Святого Мартина. В коронационном соборе руками Эстергомского архиепископа коронованы 11 королев и 8 королевских супруг. В интерьере собора околдуют нас сокровища произведений барочного скульптора Г. Р. Доннера и замечательные реестры заново установленного органа.

Типичную панораму Братиславы уже веками формирует Братиславский замок. Дворец с четырьмя крыльями и массивными башнями после недавней реконструкции снова возвышается в полной красоте. Просторный комплекс замка в закрытом кольце крепостных стен с средневековым бастионом Лугисланд и готическими воротами Жигмунда испытывает растущий натиск посетителей. Интерьер замка задействован для представительских целей и здесь можно посмотреть экспозицию Исторического музея СНМ. Наибольший интерес привлекает картинная галерея замка и выход в Коронную башню с неповторимым видом на город – словно с птичьей перспективы. Словацкий национальный музей имеет 120-летнюю историю. Его специализированные музеи расположены на набережной им. Ваянского и на улице им. Жишки. Для археологов-энтузиастов у нас есть еще одно предложение. Музей Античной Гэрулаты, римского военного лагеря с 2-го века, входящей в цепочку римской границы Римские Валы (Limes Romanus). Доступ к уникальным раскопкам открыт в окрестностях городе Русовце.

Где находится исторический перекресток Востока с Западом? В месте слияния рек Дунай и Морава, под утесом замка Девин. Здесь и возвышаются руины средневекового готического замка Девин. Это волшебное место крупного исторического стратегического значения, заселенное уже Кельтами, Римлянами и Славянами. В 1809 году солдаты войск Наполеона взорвали этот замок. Сегодня романтические развалины крепости являются прекрасным отреставрированным древним памятником с выставками Музея города Братислава в подвале дворца эпохи Возрождения. Уникальные впечатления оставляет поездка в Девин на обзорном пароходе непосредственно из центра Братиславы, с пассажирского порта на Набережной им. Файнора. На обратном пути увидим современные многофункциональные комплексы River Park и Eurovea на набережной реки Дунай и изысканное новое здание Словацкого национального театра с тремя сценами. Мир европейского современного искусства поглотит нас в галерее Данубиана в Чуново, в престижном комплексе полуострова на побережье Дуная. Вы, несомненно, согласитесь, что эпитет «красавица на Дунае» характерен не только для привлекательной природы нашей метрополии, но и то, что Братислава очаровывает своей историей и культурой.





Region Záhorie

Po naszych wędrówkach po regionie bratysławskim, wybierzmy się w kierunku na zachód od Bratysławy. Wita nas głównie nizinny region z rozległymi lasami sosnowymi. Miasta i wsie na Záhori zaskoczą nas mnóstwem zabytków – są tutaj liczne kościoły, klasztory, zamki i ich ruiny, dwory. Nieodłącznym elementem regionu są wciąż żywe tradycje ludowe. Jeśli chcą Państwo zobaczyć ślub w tradycyjnych strojach, należy odwiedzić wioskę Gajary. Jeśli chcą Państwo poznać wielobarwną malowaną habańską ceramikę zapraszamy do Dworu Habańskiego w Veľkých Levároch. Wreszcie, nie przegapcie Państwo popularnej imprezy „Dni Kapusty” – festiwalu rolniczych tradycji i ludowych zwyczajów regionu w Stupave.

W oazie spokoju i zieleni, w sąsiedztwie bratysławskiej dzielnicy Záhorská Ves, znajduje się Marianka. Jest to najstarsze miejsce pielgrzymek na Słowacji. Setki lat przybywają tutaj wierni po duchowe oczyszczenie i otuchę. Do „cudownego źródła” prowadzi Droga Maryjna, na której znajduje się sześć kaplic. To tutaj woda ze źródła przywróciła wzrok ślepemu żebrakowi, który uratował świętą posąg Maryi Panny. Połączony z legendą posąg Madonny wystawiony jest w Kościele Narodzenia Najświętszej Marii Panny z 1377 roku. Kościół jest częścią większego klasztorного kompleksu z XIV wieku.

W regionie Záhorie możemy odwiedzić dwa miasta. Stupava jest znana przez tradycję produkcji ceramiki w mistrzowski sposób wykonywanej przez Ferdiša Kostku. Rynek zdobią kościół renesansowy, przebudowany w barokowym stylu, bliska rezydencja rodziny Pálffy jest wkomponowana w zieleni angielskiego parku z jeziorkiem. Szlachecka rodzina Pálffy, do której należały przez trzy wieki okolice majątki, zbudowała w regionie kilka atrakcyjnych budynków. Należy do nich również dwór w Malackách, pierwotnie barokowa, reprezentacyjna siedziba rodu. Jej piękno powraca ponownie dzięki stopniowo wykonywanej renowacji. Obszerny i zadbane park zamkowy zapewnia przyjemne spacerowanie mieszkańcom miasta. W kierunku rynku miasta Malacky – centrum regionu – uwagę przyciąga orientalna architektura żydowskiej synagogi w stylu mauretańskim z 1886 roku, która dziś jest wykorzystywana do celów kulturalnych i społecznych. Atrakcją miasta jest Kościół Niepokalanego Poczęcia z XVII wieku. Kryje rzadkość jaką są „święte schody”, podobne znajdują się tylko w Watykanie i Jerozolimie.



WIĘCEJ INFORMACJI / ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ИНФОРМАЦИЯ:

www.tourismbratislava.com
www.region-bsk.sk
www.mkic.sk
www.stupava.sk

Регион Загорье

На наших прогулках по Братиславскому региону мы отправляемся на запад от Братиславы. Нас приветствует преимущественно низменный регион с обширными сосновыми лесами. Города и муниципалитеты Загорья нас порадуют многими памятниками культуры – церквями и монастырями, усадьбами и помещанскими поместьями, руинами замков. Регион уникален своими живыми фольклорными традициями. Древнюю свадьбу в национальных костюмах можно посмотреть в деревне Гаяры. А если вы хотите узнать разноцветную окрашенную габанскую керамику, навестите Габанский двор в Вельке Леваре. И наконец, не пропустите популярных «Дней капусты» (Дни зела), фестиваль крестьянских традиций и фольклорных обычаев региона в городе Ступава.

В оазисе тишины и зелени, по соседству с районом Загорска Вес города Братислава, расположена Марианка. Это древнейшее место паломничества почитателей Девы Марии в Словакии. Уже сотни лет верующие направляются сюда за духовным очищением и ободрением. К «чудотворному источнику» ведет Марианская тропа с шестью часовнями. Вода источника вернула слепому нищему, который спас статуэтку Девы Марии. Легендами окруженная статуя Мадонны выставлена в церкви Рождества Девы Марии с 1377 года, входящей составной частью в монастырский комплекс с 14-го века.

В Загорье мы можем посетить два города. Ступава славится традициями производства кувшинов и керамики, переплавленными в произведениях Фердиша Костки. Площадь города украшает церковь переделанная в барочном стиле, дворец Палфи находящийся неподалеку вписывается в зелень английского парка с прудом. Дворянская семья Палфи, которой принадлежало и поместье в Малацки, построила в этом регионе несколько привлекательных зданий. В их число входит также замок в городе Малацки, построенный первоначально как резиденция в стиле барокко. Свою прошлую красоту он снова приобретает постепенным восстановлением. В обширном и ухоженном парке замка приятно прогуляться и тут-же возможности для занятия спортом для жителей города. В направлении к центральной площади города Малацки – центра Загорья – нас заинтересует ориентальная архитектура еврейской синагоги в мавританском стиле с 1886 года, которая сегодня используется для культурных и социальных мероприятий. Достопримечательностью города является Церковь непорочного зачатия пресвятой Девы Марии с 17 века. Она уникальна так называемой святой лестницей, аналогии которой найдете только в Ватикане и в Иерусалиме.





Maľokarpacki region

Na trasie z Bratisławy mijamy zalesione zbocza Małych Karpat, pod którymi ciągnie się pasmo winnic. Na tych słonecznych zboczach winorośl jest hodowana podobno od czasów rzymskich. Droga prowadzi przez byłe, wolne miasta królewskie – Svätý Jur, Pezinok i Modrą, otoczone malowniczymi winiarskimi wioskami z typową architekturą ludową. Naszym ostatecznym celem jest zamek nad wioską Častá, unikalny w wymiarze środkowoeuropejskim zabytek – zamek Červený Kameň (Czerwony Kamień).

Ozdobą rynku w Pezinku jest renesansowy Stary Ratusz z XVII wieku oraz Kościół św. Zbawiciela. W Maľokarpackim Muzeum czeka nas ponad pięć tysięcy eksponatów, które poprowadzą nas przez tradycję winiarstwa regionu z największą kolekcją pras winiarskich w Europie Środkowej, z możliwością powąchania i spróbowania lokalnych win. Wyjątkowym zabytkiem jest zamek rodziny Pálffy z Narodowym Salonem Win w jego piwnicach. Możemy tutaj skosztować 100 najlepszych słowackich win z obecnej kolekcji. W odnowionym technicznym zabytku z XVIII wieku, w młynie Schaubmara, znajduje się Galeria sztuki naiwnej.

Nieodzownym symbolem miasta Modra jest górna brama, pozostałość po pierścieniu murów miejskich z XVII wieku. W rotundowym bastionie znajduje się dziś galeria legendarnego twórcy figuralnej ceramiki - Ignáca Bizmayera. Piękno bogato dekorowanych słowackich strojów, pomysły zaczerpnięte ze słowackiego folkloru i tradycji ludowych, które Ignác Bizmayer przeniósł do swoich figurek i obrazów z ceramiki, uczyniły go sławnym daleko w świecie. W sąsiadującym winogrodniczym domu znajduje się Muzeum słowackiej ceramiki, które zapozna nas z tradycją oryginalnej ceramiki z Modry. Z miastem Modra łączą się również ostatnie lata życia przedstawiciela odrodzenia narodowego i kodyfikatora języka słowackiego - Ľudovíta Štúra.

Klejnотem Maľokarpackiego regionu jest kompletnie zachowany zamek Červený Kameň (Czerwony Kamień). Jego monumentalne piwnice są unikatem środkowoeuropejskim. Od 1588 roku zamek stał się rezydencją bogatego węgierskiego rodu Pálffy, który był właścicielem zamku do 1945 roku. Dziś imponujące sale zamkowego pałacu są siedzibą muzeum zabytkowych mebli, zbiorów broni i rzadkiej kolekcji obrazów oraz zabytkowej biblioteki, zachwyca również Sala terrena oraz meble historycznej apteki. Zespół zamkowy z rozległym parkiem jest doskonałym miejscem na wypoczynek, spotykają się tutaj miłośnicy szermierki historycznej, kolekcjonerzy antyków, a dzieci zaprasza Dwór sokolarzy, gdzie znajduje się największą kolekcją ptaków drapieżnych na Słowacji. Zamek Červený Kameň zadba o Państwa rozrywkę, oferując bogaty kalendarz wydarzeń przez cały rok.



VIĘCEJ INFORMACJI / ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ИНФОРМАЦИЯ:

www.svatyjur.sk
www.pezinok.sk
www.muzeumpezinok.sk
www.snm.sk

www.hradcervenykamen.sk
www.tourismbratislava.com
www.region-bsk.sk
www.visitmodra.sk



Малокарпатский регион

На трассе из Братиславы проезжаем вокруг лесистых склонов Малых Карпат, под которыми простирается сплошная полоса виноградников. Говорят, что лозу на этих склонах выращивают уже со времен Рима. Путь ведет через бывшие свободные королевские города Святой Юр, Пезинок и Модра, окруженные живописными малокарпатскими муниципалитетами виноградарей с типичной народной архитектурой. Нашей конечной целью является замок над деревней Часта, уникальный в Центральной Европе – замок Красный Камень.

Украшением площади города Пезинок является Древняя ратуша в стиле Ренессанса и церковь Святого Спасителя. В Малокарпатском музее ознакомимся с традициями виноградарства в этом регионе свыше пяти тысяч экспонатов, в частности крупнейшая коллекция виноградарских прессов Центральной Европы, с возможностью отведать и дегустировать местные вина. Важным памятником истории является также Замок Палфи с Национальным салоном вин в погребе. Здесь проводятся дегустации коллекции 100 лучших на настоящий момент словацких вин. В отреставрированном техническом памятнике из 18 века – мельнице Шaubмара – открыта Галерея наивного искусства.

Замечательным символом города Модра являются ворота, отставшая часть городского кольца укреплений 17-го века. В бастиионе-ротунде сегодня находится галерея легенды словацкого фигурального керамического творчества – Игнаца Бизмайера. Красота богато украшенных словацких национальных костюмов, сюжеты инспирированные фольклором и национальными традициями, переплавленные Игнацом Бизмайером в статуэтки и керамические картины, прославили этого мастера далеко в мире. В соседнем Доме виноградаря находится Музей словацкого керамического скульптурного искусства Модра, приглашающий на прогулку по традициям оригинальной керамики из Модры. С Модрой связаны также последние годы жизни национального просветителя и кодификатора современного словацкого языка Людовита Штура.

Жемчужиной Малокарпатского региона является целиком сохранившийся замок Червены Камень. Его монументальные подвалы – уникальные в рамках Центральной Европы. С 1588 года замок стал резиденцией богатого венгерского семейства Палфи, которому он принадлежал до 1945 года. Сегодня в великолепных залах дворца замка музей исторической мебели, коллекция оружия и историческая картинная галерея и библиотека, великолепен зал Sala terrena и мебель исторической аптеки. Комплекс замка с крупным парком – приятное место отдыха, здесь встречаются поклонники исторического фехтования, коллекционеры антиквариата, детей приветствует Сокольный двор с крупнейшей коллекцией хищных птиц в Словакии. Пестрый календарь событий на замке Червены Камень позаботится о вашем развлечении на протяжении всего года.





Naddunajski region

Pod względem powierzchni, najmniejszym obszarem bratysławskiego regionu jest Naddunajski region, zamieszkały już od najdawniejszych czasów. W jego wioskach możemy zatrzymać się przy dawnych romańskich i gotyckich kościołach, przestronnych pałacach i dworach z XVIII i XIX wieku. Naddunajski region jest przede wszystkim atrakcją dla miłośników stońca i wody. Aktywny wypoczynek znajduje tu rzadkie połączenie z historią i kulturą.

Centrum regionu Naddunajskiego jest Senec. Miasto ożywa szczególnie w letnich miesiącach dzięki popularnemu ośrodkowi rekreacyjno-relaksacyjnemu Słonecznych Jezior. Wypoczynek, sport i zabawę dodatkowo ożywiają imprezy organizowane w ramach letniego festiwalu, koncerty i występy w amfiteatrze, lub wielki letni karnawał. Miłośników historii wita mały dwór renesansowy na Rynku Spokoju, nazywany Domem Tureckim, z ciekawymi ekspozycjami miejskiego muzeum, poświęconymi naturze regionu i historii miasta Senec. Ten zacny zabytek kulturalny należy do najstarszych budowli renesansowych w Słowacji. Kiedyś była miejscem spotkań Bratysławskiej żupy. Swoją nazwę otrzymała ze względu na fakt, że została niepokonana przez inwazję turecką w 1663 roku.

Na obrzeżach wsi Kráľová przy Senci stoi trzyprzęsłowy most przez Czarną Wodę. Ma on barokowy wygląd, jednak został zbudowany dopiero w 1904 roku na gospodarstwach rodziny Pálffy. Kolejną ciekawostką tej wsi jest Muzeum Pszczelarstwa, jeden z największych pszczelarskich skansenów w Europie Środkowej. Na obrzeżach wsi Tomášov łączy się trzyskrzydłowa, rozległa szlachecka rezydencja z zielenią trzystuletniego starego, angielskiego parku. Podczas rekonstrukcji i przekształcania obiektu w hotel, pod warstwami tynków, odkryte zostały wartościowe, ścienne malowidła holenderski malarzy. Ówczesny luksus rezydencji zainteresował również podróżnika G. Rottensteina, który wspominał go w swoim przewodniku już w 1782 roku.

Dwór rzemieślniczy, który powstał w byłym szlacheckim spichlerzu w Miloslavove poprowadzi nas przez codzienne życie wiejskich ludzi w tym regionie. Mniejsze ekspozycje ludowej kultury są prezentowane również w kolejnych wsiach regionu (Čataj, Dunajská Lužná). Igram ożywa co roku festiwalem orkiestr dętych i zespołów folklorystycznych pod nazwą Igramské Zvyczaje. Jeśli udamy się na północ regionu, w małej wiosce Bol-dog przy Senci natkniemy się na najstarszy pisemny zabytek tego typu na Słowacji. Wścianę zakrystii romańskiego kościoła Wniebowzięcia NMP wmurowany jest, pochodzący z I wieku n.e., nagrobek rzymskiego żołnierza Quinta Atilia.



WIĘCEJ INFORMACJI / ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ИНФОРМАЦИЯ:

www.tourismbratislava.com
www.region-bsk.sk
www.slnecejazera.eu
www.hotelkastiel.sk

Придунайский регион

Самой небольшой по площади областью Братиславского региона является Придунайский регион, заселенный уже с древнейших времен. В муниципалитетах региона можно остановиться при древних романских и готических церквях, просторных усадьбах и поместьях мелких землевладельцев 18- и 19-го веков. Тем не менее, Придунайский регион привлекает прежде всего любителей солнца и воды. Активный отдых здесь гармонично сочетается с историей и культурой.

Центром придунайского региона является город Сенец. В летние месяцы город оживает прежде всего благодаря популярному комплексу отдыха и развлечения Солнечные озера. Отдых, спорт и развлечения здесь умело обогащены мероприятиями Сенечского лета, концертами и спектаклями в амфитеатре и великолепным летним карнавалом. Всех посетителей интересующихся историей приветствует усадьба в стиле Ренессанса на Площади Мира, так называемый Турецкий дом, с интересными экспозициями Городского музея посвященными природе Придунайского региона и истории города Сенеч. Драгоценный памятник культуры входит в число старейших сооружений Ренессанса в Словакии. В свое время здесь проходили заседания Братиславского комитета. Название усадьбы исходит, по всей видимости, из успешного противостояния турецкому нашествию в 1663 году.

На окраине муниципалитета Кральова при Сенце стоит трехарочный мост через реку Черная вода, построенный в стиле барокко, однако лишь в 1904 году в имениях семейства Палфи. Здесь еще одна достопримечательность – Музей пчеловодства, один из крупнейших скансенов пчеловодства в Центральной Европе. На окраине села Томашов просторная дворянская усадьба гармонично сочетающаяся с зеленью трехсотлетнего английского парка. В ходе реконструкции усадьбы в отель под слоями штукатурки обнаружили драгоценные фрески нидерландских мастеров живописи. Былая роскошь этой усадьбы привлекла также внимание путешественника Г. Роттенштейна, который упоминает о ней в своем путеводителе уже в 1782 году.

Кустарный двор оборудованный в бывшем зернохранилище землевладельца в Милославов проведет нас будничной деревенской жизнью региона. Небольшие экспозиции народной культуры открыты и в других муниципалитетах региона (Чатай, Дунайская Лужна). Играм ежегодно оживает фестивалем духовых оркестров и фольклорных ансамблей Играмские обычаи. Если направиться к северу региона, в маленькой деревушке Болдог под Сенцем наткнемся на древнейший письменный памятник своего рода в Словакии. На стене ризницы романской Церкви Успения Девы Марии замурован надгробный камень римского воина Квинта Атилия с 1-го века нашей эры.





Turizmus regiónu Bratislava / Bratislava Region Tourism
Sabinovská 16, 820 05 Bratislava
Tel.: +421 2 4319 1692, info@tourismbratislava.com
www.tourismbratislava.com

